



Teatro Municipale

10-11 novembre 2014

Franco Branciaroli

ENRICO IV

di Luigi Pirandello
con Franco Branciaroli
Melania Giglio, Giorgio Lanza, Antonio Zanoletti
scene e costumi Margherita Palli
luci Gigi Saccomandi
regia Franco Branciaroli
produzione CTB Teatro Stabile di Brescia /
Teatro de Gli Incamminati

25-26 novembre 2014

Alessandro Preziosi

DON GIOVANNI

o *Il convito di pietra* di Molière
con Alessandro Preziosi
regia Alessandro Preziosi
scene Fabien Ilieu
costumi Marta Crisolini Malatesta
luci Valerio Tiberi
supervisione artistica Alessandro Maggi
traduzione e adattamento Tommaso Mattei
prodotto da Alessandro Preziosi, Tommaso Mattei, Aldo Allegrini
produzione Khora.teatro / TSA Teatro Stabile d'Abruzzo

9-10 dicembre 2014

Emilia Romagna Teatro Fondazione

IL CAPPOTTO

di Vittorio Franceschi
liberamente ispirato all'omonimo racconto di Gogol'
con Vittorio Franceschi, Umberto Bortolani, Marina Pitta,
Federica Fabiani, Andrea Lupo, Giuliano Brunazzi, Matteo Ali,
Alessio Genchi, Valentina Grasso
regia Alessandro D'Alatri
scene Matteo Soltanto
costumi Elena Dal Pozzo
luci Paolo Mazzi
musiche Germano Mazzocchetti
suono Giampiero Berti
regista assistente Gabriele Tesauri

13-14 gennaio 2015

Alessandro Haber / Alessio Boni

IL VISITATORE

di Éric-Emmanuel Schmitt
traduzione, adattamento e regia **Valerio Binasco**
con Alessandro Haber e Alessio Boni
e con Nicoletta Robello Bracciforti, Alessandro Tedeschi
musiche Arturo Annecchino
scene Carlo De Marino
costumi Sandra Gardini
produzione Goldenart production

22 gennaio 2015 (fuori abbonamento)

Christian De Sica

CINECITTÀ

uno spettacolo scritto da Christian De Sica, Riccardo Cassini,
Marco Mattolini e Giampiero Solari
con Daniela Terreri, Daniele Antonini e Alessio Schiavo
corpo di ballo Leonardo Bizzarri, Roberto Carrozzino,
Roberto D'Urso, Deborah Esposito, Dalila Frassanito, Nadira Lisi,
Giulia Pauselli, Tommaso Petrolo
disegno luci Marcello Iazzetti regia video Cristina Redini
scenografie Patrizia Bocconi costumi Ester Marcovecchio
musiche dal vivo dell'orchestra diretta dal maestro Marco Tiso
al pianoforte Riccardo Biseo coreografie Franco Miseria
regia Giampiero Solari
produzione e distribuzione Bags Live

28-29 gennaio 2015

Teatro dell'Elfo / Teatro Stabile dell'Umbria

FROST/NIXON

di Peter Morgan
traduzione di Lucio De Capitani
uno spettacolo di Ferdinando Bruni e Elio De Capitani
con Ferdinando Bruni, Elio De Capitani, Luca Toracca,
Alessandro Bruni Ocaña, Claudia Coli, Matteo de Mojana,
Andrea Germani, Nicola Stravalaci (Gabriele Calindri voce registrata)
luci Nando Frigerio
suono di Giuseppe Marzoli

3-4 marzo 2015

Marche Teatro

in collaborazione con **Estate Teatrale Veronese**

LA DODICESIMA NOTTE

di William Shakespeare
traduzione Patrizia Cavalli
regia Carlo Cecchi
musiche di scena Nicola Piovani
scena Sergio Tramonti
costumi Nanà Cecchi
disegno luci Paolo Manti
con Carlo Cecchi, Tommaso Ragno, Antonia Truppo,
Eugenia Costantini, Dario Iubatti, Barbara Ronchi, Remo Stella,
Loris Fabiani, Federico Brugnone, Davide Giordano,
Rino Marino, Giuliano Scarpinato
musicisti Luigi Lombardi d'Aquino (tastiere e direzione musicale),
Ivan Gambini (strumenti a percussione), un musicista in via
di definizione

24-25 marzo 2015

**Emilia Romagna Teatro / Teatro Stabile
dell'Umbria / Teatro Stabile del Veneto**

7 MINUTI

di Stefano Massini
regia Alessandro Gassmann
con Ottavia Piccolo
Paola Di Meglio, Silvia Piovani, Olga Rossi, Maiga Balkissa,
Stefania Ugomari Di Blas, Cecilia Di Giulio, Eleonora Bolla,
Vittoria Corallo, Arianna Ancarani, Stella Piccioni
scenografia Gianluca Amodio
costumi Lauretta Salvagnini
light designer Marco Palmieri
musiche originali Aldo e Pivio De Scalzi
videografie Marco Schiavoni

8-9 aprile 2015

Familie Flöz

HOTEL PARADISO

di Anna Kistel, Sebastian Kautz, Thomas Rascher, Frederik Rohn,
Hajo Schüller, Michael Vogel e Nicolas Witte
con Anna Kistel/Marina Rodriguez Llorente,
Sebastian Kautz/Matteo Fantoni, Frederik Rohn/Daniel Matheus,
Nicolas Witte/Thomas Rascher
regia Michael Vogel
maschere Hajo Schüller, Thomas Rascher
scenografie Michael Ottopal
costumi Eliseu R. Weide
musiche Dirk Schröder
disegno luci Reinhard Hubert
produzione artistica Gianni Bettucci
produzione Familie Flöz / Theaterhaus Stuttgart /
Theater Duisburg

inizio spettacoli ore 21

ALTRI PERCORSI

TRE PER TE 2014/2015



4 febbraio 2015

Teatro dell'Archivolto / Teatro Stabile di Genova L'INVENZIONE DELLA SOLITUDINE

di Paul Auster
con Giuseppe Battiston
regia Giorgio Gallione
scene e costumi Guido Fiorato
musiche Stefano Bollani
luci Aldo Mantovani

L'invenzione della solitudine, copyright (c) 1982 Paul Auster, edito in Italia da Giulio Einaudi Editore

Teatro Comunale Filodrammatici 24-25-26 febbraio 2015

Emilia Romagna Teatro Fondazione in collaborazione con Associazione Arte e Salute onlus

LA CLASSE
regia Nanni Garella
con Nicola Berti, Giorgia Bolognini, Luca Formica, Pamela Giannasi,
Maria Rosa Iattoni, Iole Mazzetti, Fabio Molinari, Mirco Nanni, Lucio Polazzi,
Deborah Quintavalle, Moreno Rimondi, Roberto Risi
luci Paolo Mazzi
regista assistente Gabriele Tesauri
assistente alla regia Nicola Berti
suono Pierluigi Calzolari
costumi a cura di Vanna Cioni
manichini Consuelo Cabassi
si ringrazia per la collaborazione il Dipartimento di Salute Mentale
dell'Azienda USL di Bologna

31 marzo 2015

Oblivion
OTHELLO, la H è muta...
gli Oblivion sono Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni,
Lorenzo Scuda e Fabio Vagnarelli
testi Davide Calabrese e Lorenzo Scuda
arrangiamenti musicali Lorenzo Scuda
al piano Denis Biancucci
consulenza registica Giorgio Gallione
produzione Il Rossetti - Teatro Stabile del Friuli Venezia-Giulia,
Bags Live e Malguion srl

Teatro Municipale

18 novembre 2014

Alessandro Bergonzoni NESSI

di e con Alessandro Bergonzoni
regia Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi
produzione Allibito Srl

3 dicembre 2014

Teatro Stabile di Napoli / Théâtre National - Bruxelles / Festival d'Avignon / Folkteatern - Göteborg

LE SORELLE MACALUSO
testo e regia Emma Dante
con Serena Barone, Elena Borgogni, Sandro Maria Campagna,
Italia Carroccio, Davide Celona, Marcella Colaianni,
Alessandra Fazzino, Daniela Macaluso, Leonarda Saffi,
Stephanie Taillandier
scene e costumi Emma Dante
luci Cristian Zucaro
armature Gaetano Lo Monaco Celano
con il sostegno del Programma Cultura dell'Unione
Europea
in collaborazione con Atto Unico / Compagnia
Sud Costa Occidentale
in partenariato con Teatrul National Radu Stanca - Sibiu

6

inizio spettacoli ore 21

Teatro Dalla Za

TRE PER TE 2014/2015



Teatro Gioia

16 gennaio 2015

Compagnia Abbondanza/Bertoni TERRAMARA 1991/2013

coreografia Michele Abbondanza
con Eleonora Chiochini e Francesco Pacelli
cura del riallestimento Antonella Bertoni
musiche J.S. Bach, G. Yared, S. Borè e musiche
della tradizione popolare
scene 1991 Lucio Diana
luci Carlo Meloni
realizzazione costumi Marta Griso
direzione tecnica Andrea Gentili
produzione 1991 Drosesera, Centro Servizi Culturali Santa Chiara
produzione 2013 Compagnia Abbondanza/Bertoni
riallestimento nell'ambito del progetto RIC.CI/Reconstruction Italian
Contemporary Choreography Anni '80/'90
ideazione e direzione artistica Marinella Guatterini
assistente alla direzione artistica Myriam Dolce

13 febbraio 2015

Giulio D'Anna / Fattoria Vittadini
00000000 (IT)
concept direzione e coreografia Giulio D'Anna
co-creazione e interpretazione Fattoria Vittadini:
Mattia Agatiello, Chiara Ameglio, Cesare Benedetti,
Noemi Bresciani, Maura Di Vietri, Riccardo Olivier,
Francesca Penzo e Vilma Trevisan
assistenza direzione e produzione Agnese Rosati
vocal coach Marcello Zempt

5 marzo 2015

Cristiana Morganti JESSICA AND ME

creazione, direzione, coreografia e interpretazione Cristiana Morganti
collaborazione artistica Gloria Paris
disegno luci Laurent P. Berger
video Connie Pranterà
consulenza musicale Kenji Takagi
produzione il Funaro/Pistoia
realizzata in coproduzione con Fondazione I Teatri - Reggio Emilia

17 aprile 2015

Compagnia Virgilio Sieni DI FRONTE AGLI OCCHI DEGLI ALTRI duetti improvvisati con ex partigiani

di e con Virgilio Sieni
violoncello Naomi Berrill
produzione Compagnia Virgilio Sieni,
Théâtre du Merlan scène nationale à Marseille
produzione realizzata per la prima volta in occasione del
XXXII anniversario della strage di Ustica

in collaborazione con



inizio spettacoli ore 21

7