



VII FESTIVAL DELL'OUTSIDER ART E DELL'ARTE IRREGOLARE

Piacenza

30/9 - 2/10/2022

**Palazzo Farnese | P.zza della Cittadella, 29
Galleria Biffi | Via Chiapponi, 39**

GENIUS TOUCH



Il **Festival dell'Outsider Art e dell'Arte Irregolare** nasce nel 2016 da un'idea del Nuovo Comitato il Nobel per i Disabili e il Dipartimento di Salute Mentale di Bologna. Un progetto innovativo che nel corso degli anni si è sviluppato grazie al lavoro di un'ampia rete di professionisti che si è costituita tra le maggiori realtà italiane che si occupano di arte Outsider e Irregolare. Dopo i primi tre anni nei quali il Festival è stato ospitato presso la libera Università di Alcatraz è emersa l'esigenza e la volontà di aprirsi ad un contesto più ampio e cittadino così nel 2019 il Festival è diventato itinerante. La prima città ad ospitarlo è stata Verona (**Memoria futura**), successivamente Bologna con un'edizione diventata interamente online (**Artemente. Differenti vie di accesso alla bellezza**). Nel 2021 è stato il turno della città di Torino (**Sono altro. Sono altrove**) e quest'anno Piacenza.

Diversi sono gli eventi che compongono il Festival dell'Outsider Art e dell'Arte Irregolare. Visitando la **mostra curatoriale** - presso la **Galleria Biffi Arte** - si potranno scoprire artisti che lavorano fuori dalla cultura artistica ufficiale. Una produzione espressiva indipendente, dove lo spirito creatore si manifesta spontaneamente, ignorando correnti artistiche e tecniche, che inventa da sé le proprie regole e il proprio vocabolario per poter rappresentare una necessità interiore. **Palazzo Farnese** invece ospiterà le altre proposte culturali in programma. Lo **spazio dedicato agli atelier / collettivi d'artisti e gallerie d'arte**, sarà l'occasione per mettere in connessione competenze ed esperienze, dare forza ai progetti già attivi sui vari territori, avviarne di nuovi. Il **convegno**, sarà un'importante opportunità di informazione e riflessione - con la guida di esperti - sui temi dell'Art Brut, Outsider Art e dell'Arte Irregolare. Durante i **talk/conversazione**, si avrà l'opportunità di approfondire e di confrontarsi su temi ogni anno differenti, accompagnati da professionisti ed esperti del settore. Quest'anno si avrà anche l'occasione di vedere esposti sulle fiancate degli **autobus opere realizzate da artisti di atelier e collettivi d'arte** sia italiani che stranieri, che si sono misurati con il tema del Festival. Un'azione urbana un momento di "invasione" della città stimolo per nuovi sguardi. Un modo inedito di coinvolgere i cittadini di Piacenza, E poi ancora, musica, visita guidata alla mostra e aperitivo.

Ogni anno i temi trattati durante le giornate del Festival sono differenti e sono scelti in base alla storia e alla vocazione della città ospitante.

Il Festival di quest'anno ha come *fil rouge* la scoperta di ciò che rende unico un luogo, la sua specificità, il suo principio fondante, la sua manifestazione al mondo, il suo **Genius loci** (lo spirito del luogo, la sua anima) e come questo si legghi al lavoro di artisti che hanno sentito - e sentono - la necessità di rappresentare la propria appartenenza ad esso e ciò che significa appartenervi. Una lenta esplorazione lungo le sponde del fiume Po, tra le sue nebbie, gli orizzonti infiniti e la poetica di questi luoghi contesi tra le acque e la pianura. Un viaggio in pianura dove è facile perdere l'orientamento. In estate perché lo sguardo si perde nella profondità degli spazi e del cielo. In inverno, invece, perché l'orizzonte è spesso celato dalle nebbie che permettono una vista molto ridotta. Quello che appare lungo la linea dell'orizzonte sembra sempre troppo lontano e irraggiungibile, oppure ha un contorno sfumato, un'ombra, qualcosa di indefinito e indefinibile. In entrambi i casi ha la qualità del miraggio. Un legame tra terra ed individuo indissolubile che forgia e trasforma il carattere di entrambi.

Buon viaggio di scoperta!

EVENTI GENIUS LOCI

MARTEDÌ 20 SETTEMBRE

ore 11,00

Fondazione di Piacenza e Vigevano

Conferenza stampa

Saranno presenti:

Mario Magnelli, *Vice presidente vicario Fondazione di Piacenza e Vigevano*

Christian Fiazza, *Assessore alla cultura, turismo e marketing territoriale del Comune di Piacenza*

Giorgio Croci, *Vice presidente Il Pellicano Piacenza Onlus*

Corrado Cappa, *Direttore U.O.C. Psichiatria di Collegamento e Inclusione sociale DSM-DP AUSL Piacenza*

Veronica Cavalloni, *Arteterapeuta, Presidente di Fuoriserie aps, curatrice mostra*

Simona Olivieri, *Architetto, artista terapeuta, curatrice mostra*

Marta Rudoni, *Project leader Casa dell'Art Brut, curatrice mostra*

Carmen Canevari, *Pedagogista, Fuoriserie aps*

ore 17,00

Galleria Biffi Arte

Inaugurazione della mostra

Genius loci. La realtà che diventa visione

a cura di Veronica Cavalloni, Simona Olivieri e Marta Rudoni

In mostra artiste e artisti italiani irregolari coosciuti anche a livello internazionale provenienti da collezioni private e pubbliche e archivi di atelier. Una mappa tracciata lungo il percorso del Po da Torino a Piacenza e dintorni. Prospettive insolite, visioni eccentriche, curiose, dove le cose vengono osservate con sguardo appassionato e trasversale. Una realtà che si mescola alla visionarietà, uno stratificarsi lento di storie e memorie, in un ambiente dove tra nebbia e foschia si possono intravedere creature, animali e belve allo stesso tempo mitiche e familiari, esseri che in qualche modo chi le osserva ha conosciuto nella propria vita, in un sogno o in un incubo [dal catalogo della mostra]. Il percorso espositivo è suddiviso in tre aree sezioni: **paesaggi, animali** e **presenze**, figure e personaggi che popolano questi luoghi.

Le artiste e gli artisti presenti in mostra sono: Pietro Ghizzardi - Gianfranco Asveri - Cosimo Cavallo - Lina Fiore - Martino Fiorattini - Luigi Boldori - Fausto Badari - Massimo Turato - Giorgio Barbero - Marilena De Paoli - Fedele Canuto - Rosario Lattuca - acqueforti di vari autori (Pierino Ferrari - Francesco Galeotti - Aldo Ordavo - Luisa Pagano - Mario Previ - Toni Roggeri - Antonio Ligabue).

DOMENICA 25 SETTEMBRE

VENERDÌ 30 SETTEMBRE

ore 10.00 - 12.00

Palazzo Farnese

Gli atelier, i collettivi d'arte e le gallerie d'arte incontrano le scuole

a cura di Veronica Cavalloni, Carmen Canevari e Andrea Simonetti

Uno spazio dedicato agli studenti delle scuole superiori dove conoscere il lavoro degli atelier, dei collettivi di artisti, delle gallerie e delle case editrici italiani e internazionali che collaborano con il Festival fin dalla sua nascita e che si occupano di Art Brut, Outsider Art e Arte Irregolare.

ore 14.00 - 17.00

Palazzo Farnese

Conversazioni

La valorizzazione delle opere. Mostre e archivi

a cura di Simona Olivieri

I luoghi comuni dell'arte. Considerazioni su spazi espositivi e outsider art

Daniela Rosi, scenografa e curatrice

Un archivio irregolare: conservazione, ricerca e valorizzazione di opere e documenti brut

Gianluigi Mangiapane, antropologo

Uno spazio dedicato all'approfondimento, alla riflessione e allo scambio di idee ed esperienze su temi legati all'Outsider Art e all'Arte Irregolare accompagnati da professionisti ed esperti del settore.

ore 18.00

Galleria Biffi Arte

Visita guidata alla mostra con le curatrici, segue aperitivo

Genius loci. La realtà che diventa visione

a cura di Veronica Cavalloni, Simona Olivieri e Marta Rudoni

SABATO 1 OTTOBRE

Palazzo Farnese

Convegno

Genius loci

a cura di Eva di Stefano e Giorgio Bedoni

9.00 | **Registrazione partecipanti**

9.30 | **Saluti istituzionali**

Christian Fiazza, *Assessore alla cultura, turismo e marketing territoriale del Comune di Piacenza*

Mario Magnelli, *Vice presidente vicario Fondazione di Piacenza e Vigevano*

Maria Angela Spezia, *Presidente Il Pellicano Piacenza Onlus*

Corrado Cappa, *Direttore U.O.C. Psichiatria di Collegamento e Inclusione sociale DSM-DP AUSL Piacenza*

Apertura dei lavori

Veronica Cavalloni, *Arteterapeuta e Presidente di Fuoriserie aps*

ore 10.00 - 13.00

Introduce e modera Eva di Stefano, *Storica dell'arte*

Il Giardino della memoria

Lucienne Peiry, *Storica dell'arte*

Sentirsi "paesati" nei luoghi del Po, pieni di buchi dove acqua e terra ci bevono

Bianca Tosatti, *Storica dell'arte*

Cos'ha di attraente la pittura e la scrittura ingenua, umorale e pazzoide

Ermanno Cavazzoni, *Scrittore*

«Questo volevo che capiste». Francesco Romiti e San Salvi

Claudio Ascoli, *Fondatore della compagnia teatrale "Chille de la Bilanza"*

ore 14.00 - 17.00

Introduce e modera Simona Olivieri, *Architetto, artista terapeuta*

Genius loci. L'arte inquieta. Sguardi sull'identità

Giorgio Bedoni, *Psichiatra e curatore*

Disegnare con le scarpe. Dall'archivio dell'Ospedale San Lazzaro al Museo di storia della psichiatria

Alessandro Gazzotti, *Storico dell'arte*

Un archivio. Una storia

Dino Menozzi, *Collezionista*

ore 18.00 - 19.00

Concerto jazz

Orchestra Laboratorio del Milestone di Piacenza - Direttore Gianni Satta

DOMENICA 2 OTTOBRE

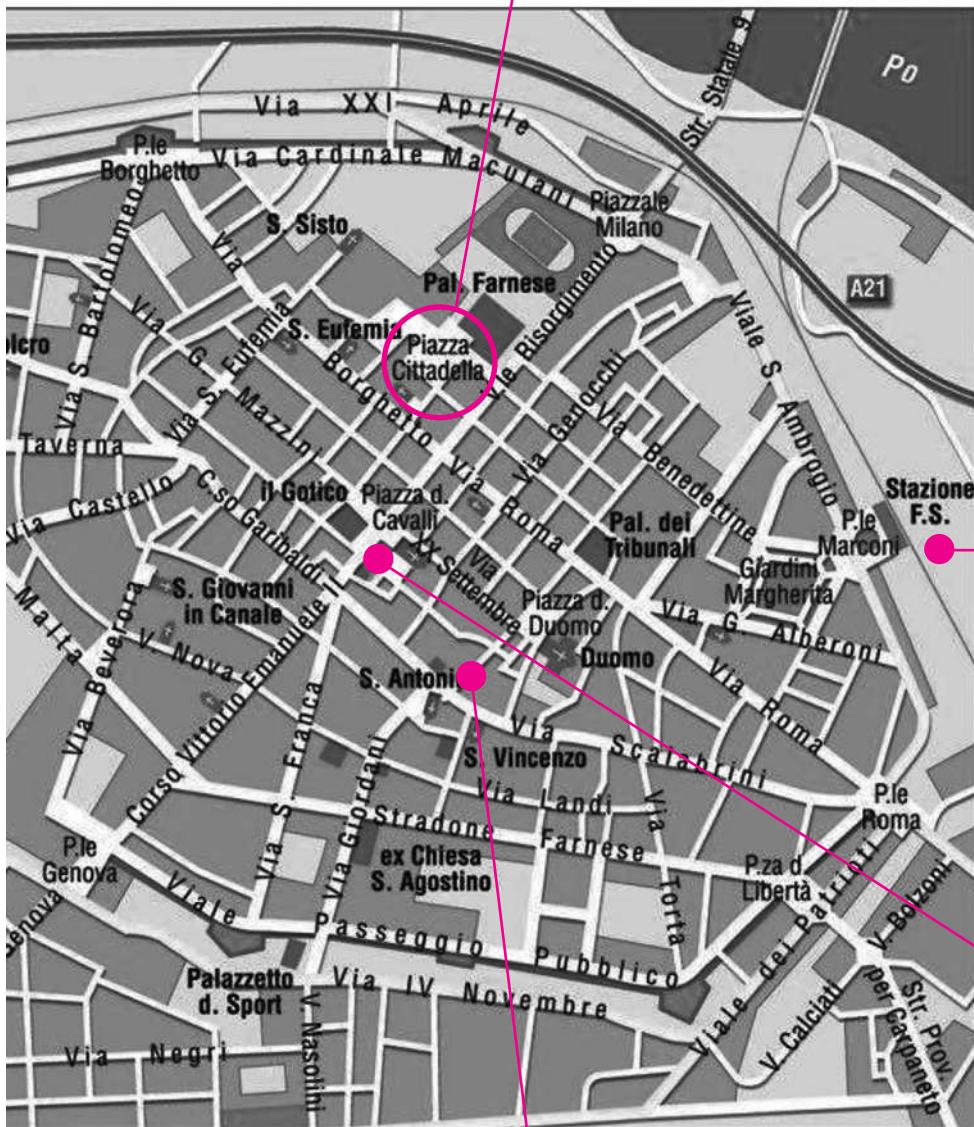
ore 10.00 - 12.00

Palazzo Farnese

Riunione di chiusura

Palazzo Farnese

P.zza della Cittadella, 29



Stazione FS e Trenord
e ampio parcheggio

centro città
P.zza dei Cavalli

Galleria Biffi

Via Chiapponi, 39



festivalarteirregolare.it

Con il patrocinio di



COMUNE DI PIACENZA



PROVINCIA DI PIACENZA



FONDAZIONE
FO RAME

Con il sostegno di



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



BiffiArte
MILITARIA PER IL SEICENTO



ASSOCIAZIONE
PELLICANO
ASSOCIAZIONE PELLE



A.S.L. TO3
Azienda Sanitaria Locale
di Collegno e Pinerolo



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Piacenza



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Bologna



Casa dell'Art Brut

GLI ACROBATI



ECO PACKAGING



FONDAZIONE
ISTITUTO
OSPEDALIERO
DI SOSPIRO
Onlus



CITTÀ DI TORINO

Altri partner di progetto



dlibly arte



COMITATO IL NOBEL
PER I DISABILI
ONLUS



la tinaia



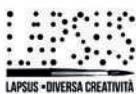
USL Umbria 1
SERVIZIO SANITARIO REGIONALE



UNIVERSITÀ
DI TORINO



fermata d'autobus



LAPSUS - DIVERSA CREATIVITÀ



LaO
Laboratorio
Artisti Outsider



OSSERVATORIO
OUTSIDERART



CAIB



ASSOCIAZIONE CULTURALE
ARTENNE



FORME IN BILICO
ASSOCIAZIONE CULTURALE

Sono previsti crediti ECM per chi ne farà richiesta al momento della registrazione

In copertina particolare dell'opera di Cosimo Cavallo, Paesaggio - Casa dell'Art Brut | Progetto grafico: simolivieri