Ecco i 16 spettacoli nel cartellone della stagione, in abbonamento. Gli spettacoli hanno inizio alle 20,45.

Martedì 8 ottobre, apertura di stagione con ingresso libero, “Un bel dì vedremo” di e con Paolo Bosisio, dedicato a Giacomo Puccini nel centenario dalla morte.
Mercoledì 23 ottobre, “Stand Up classic”, di e con Paolo Rossi con letture e improvvisazioni da Shakespeare, Orazio, Omero e altri ancora... Musiche dal vivo di Emanuele Dell'Aquila.
Sabato 9 novembre, “Falstaff e Le Allegre comari di Windsor” di Shakespeare con Edoardo Siravo e un numeroso cast; versione e adattamento di Roberto Lerici che cura anche la regia. Mercoledì 20 novembre, “Anatra all’arancia”, protagonisti della gustosa commedia saranno Emilio Solfrizzi e Carlotta Natoli, diretti da Claudio Greg Gregori.
Sabato 14 dicembre “Dear Frank” tributo natalizio a Frank Sinatra di Giuliano Ligabue, voce distintiva nel panorama dei crooner italiani e rinomato chitarrista jazz.
Sabato 11 gennaio “Note a Margine” concerto del Maestro premio Oscar Nicola Piovani, che insieme ad altri musicisti ripercorre i grandi incontri con Fellini, Benigni, i Fratelli Taviani. Venerdì 24 gennaio, “Fellini, la Dolce Vita” spettacolo de Il Balletto di Siena con regia e coreografie di Marco Batti.
Giovedì 30 gennaio (oltre a venerdì 31 gennaio in Matinée per le scuole), “Il Paradiso inaspettato. Ferramonti di Tarsia”, con la regia e l’interpretazione di Sergio Mascherpa. Martedì 4 febbraio, “La Coscienza di Zeno” con Alessandro Haber e un nutrito cast di attori, diretti da Paolo Valerio.
Martedì 11 febbraio, “Pirandello. Trilogia di un visionario”, regia e drammaturgia di Michele Placido (spettacolo con il contributo di Banca di Piacenza).
Domenica 9 marzo, “Quel che so di lei. Donne prigioniere di amori straordinari” di e con Monica Guerritore.
Sabato 15 marzo, “Blues Notes. Appunti incantevoli dalla musica del diavolo”: un racconto in musica con sei musicisti, due cantanti e un’attrice in scena.
Lunedì 1° aprile, Concerto con i vincitori del Premio Trio Pakosky 2024.
Lunedì 24 marzo, “Eneide. Un racconto mediterraneo. Didone” dal libro IV dell’opera virgiliana, la grande interpretazione di Maddalena Crippa con la regia di Sergio Maifredi, con la consulenza letteraria di Andrea Del Ponte.
Venerdì 11 aprile, “Condominio mon amour”, commedia con Giacomo Poretti e Daniela Cristofori per la regia di Marco Zoppello.
Venerdì 25 aprile, “Matteotti (anatomia di un fascismo)” con Ottavia Piccolo e musica del vivo. Testo di Stefano Massini.